






PORTAL GAUDÍ

L'obra del genial arquitecte en un únic espai web





Índex de continguts

 Introducció	2
 Consell Gaudí	3
 Portal Gaudí	4
• Objectiu	5
• Funcions	6
• Estructura	7
• Les 14 obres de Gaudí	8
• El geni i la línia del temps	9
• L'agenda	10
• El coneixement de l'obra de Gaudí	11
• Vull visitar	12
• La mirada dels visitants	13



Introducció

L'obra d'Antoni Gaudí, en el seu conjunt, suposa una contribució creativa excepcional i remarcable al patrimoni arquitectònic de finals del segle XIX i principis del segle XX.

La creació de Gaudí és una síntesi singular i creativa dels diversos corrents artístics del segle XIX com el moviment Arts and Crafts, el simbolisme, l'expressionisme i, fins i tot, el racionalisme. Gaudí pot ser considerat com l'exemple més representatiu i excepcional dels arquitectes modernistes.

Fins ara, la genialitat de la seva obra i el seu pensament no han estat prou ben difosos a internet. Així doncs, Portal Gaudí neix per cobrir aquesta necessitat i per esdevenir el lloc de referència per aquelles persones interessades a conèixer l'obra que l'arquitecte ha deixat a Catalunya.





Consell Gaudí

L'any 2013, amb motiu de la commemoració del 130è aniversari de la primera obra de Gaudí, la nau de blanqueig de la Cooperativa “La Obrera Mataronense”, es va fer pública la Declaració de Mataró, signada pels propietaris, gestors dels monuments gaudinians i representants de les institucions que treballen per preservar la seva obra en què es comprometien a vetllar pel patrimoni de Gaudí i a compartir-lo amb tota la ciutadania i les persones que d'arreu del món venen a Catalunya a visitar-lo.

És notòria l'aportació de Gaudí en la renovació excepcionalment creativa de l'arquitectura en el pas del segle XIX al XX en què arrelat a la tradició catalana fa una síntesi de diversos corrents artístics que conflueixen en el modernisme al qual atorga la categoria d'un estil genuïnament català.

Posteriorment, el febrer del 2014 es crea el Consell per al Foment i la Difusió de l'Obra de Gaudí amb la voluntat d'impulsar, fomentar i difondre el coneixement de l'obra de Gaudí, i alhora ser un punt d'encontre per intercanviar informacions que permetin realitzar actuacions destinades al manteniment, preservació i millora de la seva obra.

Formen part del Consell Gaudí:

Nau Gaudí | Casa Vicens | Basílica de la Sagrada Família | Pavellons de la Finca Güell | Palau Güell | Col·legi Santa Teresa-Ganduxer | Cripta de la Colònia Güell | Torre Bellesguard | Park Güell | Casa Batlló | La Pedrera | Primer Misteri de Glòria del Rosari Monumental de Montserrat | Portal i Tanca Finca Miralles | Casa Calvet | Ajuntament de Barcelona | Ajuntament de Reus | Ajuntament de Riudoms | Departament de Cultura | Museu Nacional d'Art de Catalunya | Departament d'Empresa i Coneixement | Departament de Territori i Sostenibilitat | Càtedra Gaudí



Portal Gaudí



Objectiu

Portal Gaudí neix amb l'objectiu de fer accessible als usuaris d'arreu del món la personalitat i història d'Antoni Gaudí com a arquitecte universal i tots els béns monumentals que es conserven a Catalunya.

El portal també vol ser un espai de consulta de les activitats que s'organitzen arreu del país al voltant de l'obra de Gaudí així com de les pròpies promogudes pel Consell Gaudí.

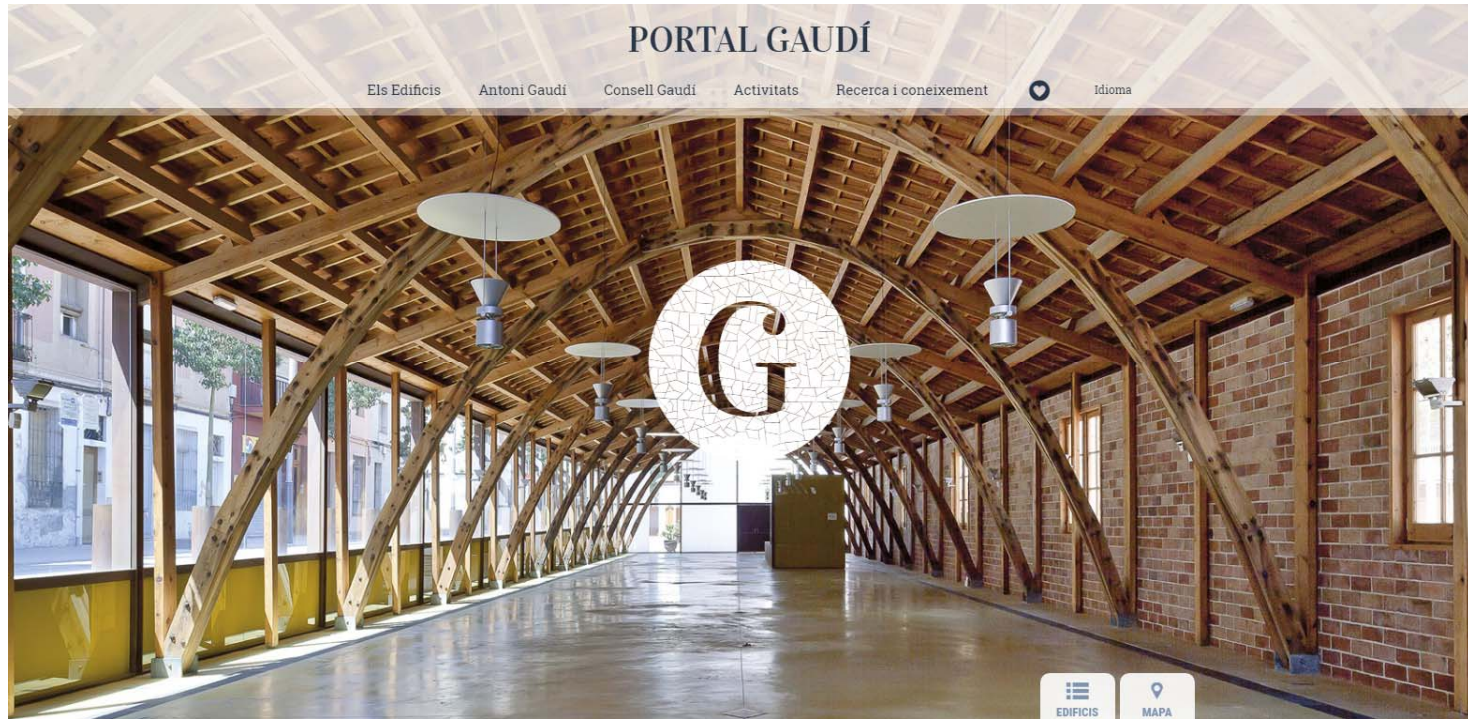


Funcions

- Aplegar en un únic espai web tota l'obra de Gaudí a Catalunya
- Promoure la visita a tots els edificis a través de la creació d'itineraris propis
- Facilitar l'accés a la informació tant a públic local com turista amb un contingut en quatre idiomes (català, castellà, anglès i francès).
- Fer accessible els continguts des de qualsevol dispositiu a través d'un disseny responsiu



Portal Gaudí



Estructura del Portal Gaudí

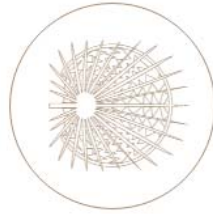
- Els Edificis
- Antoni Gaudí
- Consell Gaudí
- Activitats
- Recerca i Coneixement
- Vull Visitar



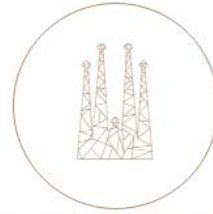
Portal Gaudí



Nau Gaudí de Mataró
1883



Casa Vicens
1883



Temple Expiatori de la
Sagrada Família
1883



Els Pavellons de la
Finca Güell
1884



Palau Güell
1886



Casa Calvet
1900



Torre Bellesguard
1900



Park Güell
1900



Portal i Tanca Finca
Miralles
1902



Misteri de Montserrat
1907



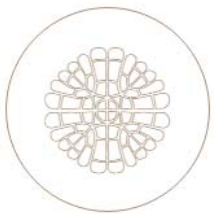
Col·legi Teresianes
1890



Casa Batlló
1906



La Pedrera
1906



Cripta de la Colònia
Güell
1908

14 béns
monumentals, 7
dels quals són
Patrimoni
Mundial de la
UNESCO

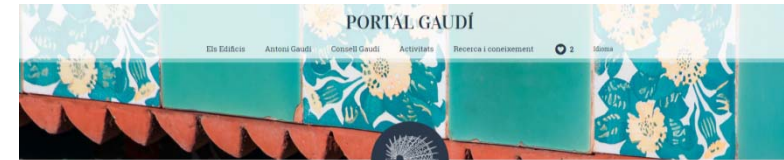


Les 14 obres de Gaudí

El principal apartat i eix principal del portal web són **ELS EDIFICIS**, l'espai on l'usuari troba la llista de les 14 obres de Gaudí a Catalunya.

Cadascun dels edificis conté informació sobre la seva història, fotografies d'alta qualitat, informació pràctica per a la visita, ubicació en el mapa i enllaços al material de recerca relacionat i les principals activitats.

A més, es recull la **mirada dels visitants del monument**, compartida a la xarxa social Instagram.



CASA VICENS



ANY DE CONSTRUCCIÓ

1883

ADREÇA

Carrer de les Carolines, 18 -24, Barcelona

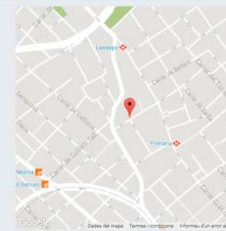
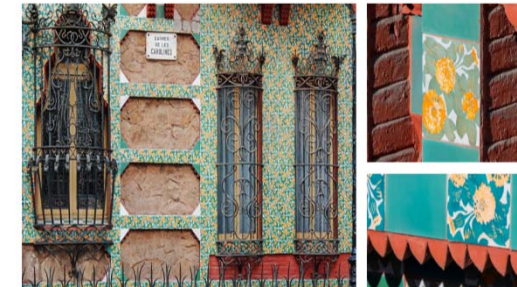
<http://casavicens.org>



La Casa Vicens va ser el primer encàrrec d'envergadura que va rebre Antoni Gaudí, l'any 1878, i es considera la seva primera obra mestra. Es tracta d'un projecte imaginatiu, modern i innovador, on l'artista utilitza per primer cop nombrosos elements estructurals, decoratius i simbòlics, que acabaran definint el seu llenguatge arquitectònic.

Poc després de finalitzar els seus estudis d'arquitectura, el jove Antoni Gaudí rep l'encàrrec per part del Sr. Manuel Vicens de construir una casa d'estiu per a ell i la seva donar en els terrenys que havia heretat al carrer de Sant Gervasi (l'actual carrer de les Carolines), a l'antiga Vila de Gràcia. Les obres s'inicien l'any 1883 i es perllonguen fins al 1888.

l'esgrafat. D'aquesta manera es crea una continuïtat entre l'espai exterior i l'interior.



HORARI

Està previst que s'obri al públic a partir de la tardor de 2016.

COM ARRIBAR

Autobus: 22, 24, 27, 32, 87, 92, 912, 940

Metro: L3 - Lesseps / Fontane

R10: Pla Marçà (L7) - Sant Gervasi (R5, L4)

TRANSPORT TURÍSTIC

Bus Turístic: Ruta Blanca - Gràcia





El geni i la línia del temps

L'altre apartat destacat és el d'ANTONI GAUDÍ, l'espai biogràfic de l'arquitecte. Un espai molt visual, inspirat en la natura i el trencadís.

A mesura que l'usuari avança en la lectura de la línia del temps, que va des del seu naixement l'any 1852 fins a la seva mort el 10 de juny de 1926, es van descobrint les 'peces' més destacades de la seva vida i de la seva obra.

1852

Antoni, el quart i darrer fill de Francesc Gaudí i Llorens i Glòria Cusani i Borràs, neix el 24 de juny, en Sant Martí de Segúria a l'Església Parroquial de Sant Joan, ciutat de Sant Martí de la Bisbal, en el que avui és el carrer: "Referència: locals d'origen de 1852 i alguns manifestacions amb el grup Gaudí i després de naixement al poble de Rubiells, conegut com a Mas de la Cabanera. Alguna hora en una modesta finca familiar situada amb el grup de Rubí, on l'arquitecte va passar molts dies durant la seva infantesa."

1867 - 1868

Realitza una sèrie de dibuixos per la revista satírica "El Abecedari" de Rubí, juntament amb els seus companys: Josep Ribera i Eduard Tàrrer. També realitza una primera exposició per a la restauració del monestir de Poblet. Aquell mateix any, té el mateix Tàrrer que treballa després de la seva infantesa.

1876 - 1878

Moltes de les seves obres i el seu germà Francesc: Mentre estudia arquitectura, treballa com a dibuixant amb l'arquitecte Francesc de P. de Villar i Llorens al projecte del nou edifici de l'Escola de Noies de Montserrat, que acollirà el treball de la seva mare. També col·labora amb el mestre d'obra Josep Fontana en un edifici del poble de la Cabanella, un quartet de cases, amb l'arquitecte i professor de l'Escola d'Arquitectura, Lluís Domènech.

1879

Disseña una vitrina de cristall per al fabricant de quarts Comella, destinada a l'Exposició Universal de París. Durant la seva construcció comença a treballar amb l'arquitecte del mateix temps, treballa a part del seu principal treball. Realitza un dibuix per a una tornavento al·legòrica a la premsa "Los Seguros de Barcelona" del 18 de gener de 1879.

1879

En col·laboració amb el seu company d'estudi Lluís Cabaner projecta un grup d'habitatges per als treballadors de la Cooperativa Obrera Industrialment. El seu director, Salvador Pagès, és un amic de Gaudí, que en l'opinió d'estudiants (1874) ja havia treballat per a la seva organització en diverses projectes dels quals destaca la seva empremta "Nou Gaudí". La col·laboració es va acabar el 1880.

1881 - 1882

Un cop acabat, treballa amb el reconegut arquitecte Joan Martorell a la Universitat de Barcelona, a les aules de Teologia de San Ildefonso, a la feina de mestre del carrer de Cast, també a Barcelona, i en el projecte d'expansió per al monestir de Sant Martí de Vilatorrada, a Astúria.

1882

El 19 de març, festivitat de Sant Josep, es col·loca la primera pedra del Temple de la Sagrada Família, seguint el projecte de l'arquitecte Francesc de Paula del Villar. Segons les restacions del seu projecte, el temple hauria de tenir unes 18 torres, però només es van construir 12.

1883

Projecta finalment no realitzar d'un projecte de casa per a Casimir Gual, a la Finca del Gaudí, i el seu treball per a l'Escola parroquial d'Alta.

1883 - 1885

Construït un pavelló a Cornellà per



L'agenda de Portal Gaudí

Una de les voluntats del Portal Gaudí és esdevenir una agenda d'ACTIVITATS que aplegui la programació cultural i científica promoguda per les diverses entitats i institucions gestores dels monuments, així com la pròpia activitat organitzada pel Consell Gaudí.

Aquesta finestreta única vol facilitar a l'usuari tant la visita com l'accés a l'oferta cultural puntual que permeti aprofundir en el coneixement de l'obra de Gaudí.





El coneixement de l'obra de Gaudí

A través de l'apartat **RECERCA I CONEIXEMENT**, l'usuari pot consultar en línia documentació diversa relacionada amb les obres arquitectòniques. Des de planimetries originals, expedients d'obra fins a les declaracions de protecció.

El sistema de cerca permet filtrar la documentació a través de diversos paràmetres com els edificis, les paraules clau i la data, anterior i posterior a la seva mort.



RECERCA I CONEIXEMENT





Vull visitar

Com si es tractés del botó de carret de compra, habitual en les pàgines webs comercials, el Portal Gaudí permet ‘col·leccionar’ els edificis que vol visitar a través de la icona de cor que apareix en cadascuna de les pàgines dels edificis. Fent clic en el cor, l’edifici queda seleccionat en aquest apartat on l’usuari va creant la seva llista de desitjos dels edificis que vol visitar. La llista aporta informació bàsica i pràctica per poder-lo visitar.

La fitxa dels edificis seleccionats o llista de desitjos es pot descarregar en PDF, imprimir i compartir-la a les xarxes socials i per correu electrònic.

Casa Vicens
Carrer de les Carolines, 18 - 24, Barcelona

La Casa Vicens va ser el primer encàrrec d'envergadura que va rebre Antoni Gaudí, l'any 1878, i és considerada la seva primera obra mestra. Es tracta d'un projecte imaginari, modern i innovador, on l'artista utilitza per primer cop nombrosos elements estructurals, decoratius i simbòlics, que acabaran definint el seu llenguatge arquitectònic.

HORARIS
Està previst que s'obri al públic a partir de la tardor de 2016.

COM ARRIBAR
Autobús: 22, 24, 27, 32, 87, 92, V17, N4
Metro: L3 - Lesseps / Fontana
FGC: Pl. Molina (L7) / Sant Gervasi (S5, L6)

TRANSPORT TURÍSTIC
Bus Turístic: Ruta Blava Gràcia



La mirada dels visitants



L'obra de Gaudí és molt plàstica i convida a ser fotografiada. Milions de persones visiten cada any els monuments gaudinians i comparteixen milers d'imatges a les xarxes socials. És per aquest motiu que el Consell Gaudí vol promoure i compartir les seves mirades a través d'una gran galeria fotogràfica publicada al portal web que recull les imatges que els usuaris han compartit a la xarxa social Instagram. A l'apartat web de cadascun dels edificis es presenta la mirada fotogràfica específica d'aquell monument. La selecció està moderada a través de les etiquetes de Gaudí i dels edificis.

A partir de la posada en funcionament del Portal Gaudí, els usuaris podran compartir les seves fotografies sobre l'obra de Gaudí a través de les etiquetes **#PortalGaudí** i **#ConsellGaudí**.



CONSELL GAUDÍ

www.portalgaudi.cat



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament
de Mataró



**CULTURA
MATARÓ**